

Fragile Palm Leaves

MS ID 3086

Room 3B

pārājikaṃ pāṇ-tō
[kaccāyana?] kāraka nīya





Handwritten Burmese script on the top strip of a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, with characters closely spaced and some variations in line height. There are some dark spots and irregularities on the leaf surface, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten Burmese script on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is consistent with the top strip. There are some dark spots and irregularities on the leaf surface, particularly in the center and towards the right side.

၎င်းတို့သည် နှစ်သစ်အတွက် အသစ်အပြောင်
ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင်
ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင်
ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင်
ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင် ပြုပြင်ဆင်ဆင်

330

QD 768 (V #09)

१-यत्तु यत्तु यत्तु

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, one on the left and one on the right.

Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, one on the left and one on the right.

కొత్తపల్లెటూరు నది, మధ్యపల్లెటూరు కొత్తపల్లెటూరు నది, వల్లం

နိဗ္ဗာန်ရောင်ခြည်တို့သည် နေရောင်ခြည်များကဲ့သို့ပင် နေမှတစ်ဆင့် အလင်းရောင်များကို ပြန့်ပွားစေသည်။

ပဝိဒ်နာပုဒ်

[illegible]

အဘယိဝိဝဒပိတိဿပရဝါးပဋိတံ

ບຸກຄົນທີ່ມີພຣາມາດ

ಪ್ರವಾಸದ ಯೋಜನೆ

ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊
သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊
သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊ သမ္ပုဒ်၊

မိမိတို့သည် ဝေဖန်သောအခါ၌ မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို မသိရဘဲ

ದ್ರವ್ಯವು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၂၀၁၁ ခုနှစ်

တို့ကအဝီကဲ့သို့မဟုတ်ဘဲ
ယခုပင်ပန်းသွားသည်။

பெரியபுத்தூர்

و من بعد از آنکه در این کتاب

ALBUQUERQUE, ALBUQUERQUE

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

في بيان شرفه و قدره

512, 43

[illegible]

2000

၌တရားတရား

၄၂၂

Shirley

பக்கம் ௨௨௨௨

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

လေးပွားဝေသစ်စားပွား
... လောသွားအာပတ္တိတို့
... က...

ထပ်မံအသုံးပြုရန်အတွက်
ပုံနှိပ်မှုအသုံးပြုရန်
၈.၈.၈၈

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯು

[illegible]

لا تزلزل

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip. A horizontal line is visible near the top of this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ပဉ္စမ

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the strip. There are two small circular holes visible, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and slightly discolored.

သို့လတ္တံ့
ကံသု။ ဟာရုကံသုဒ္ဓိသုသုသုသုသုသုသု

သုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသု
သုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသု

သုသု

သုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသုသု

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 သက်တမ်း ၁၀၀ နှစ် ဝမ်းမြောက်
 ဝမ်းသာပွဲတော်ကြီးကို ဖတ်
 ကြည့်ရန် အထူးအားထုတ်
 ပြုစုထားပါသည်။

1.

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular markings, possibly from the scanning process or the age of the paper itself. Two small, dark circular marks are visible on the page, one near the left edge and one near the right edge. The page is framed by dark borders on the left and right sides.

Handwritten text at the top of the first strip, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the first strip, possibly a signature or date.

Handwritten text at the top of the second strip, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the second strip, possibly a signature or date.

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလ
သီလသီလသီလသီလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style.

[illegible]

پیشانی و سر

[illegible]

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်နှင့်အညီအသေးအငယ်အားလုံး
ပညာရေးအတွက်အသုံးပြုရန်အတွက်အသုံးပြုရန်

Dr. C. B. Smith, Jr.

သုဗ္ဗမဂ္ဂဇာတိသုတ္တံ

1030-1110

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ဘက်အစွယ်

လက်ထပ်သော အစွယ်

သောအစွယ်အစွယ်
အစွယ်အစွယ်အစွယ်

အစွယ်အစွယ်အစွယ်

အစွယ်အစွယ်အစွယ်
အစွယ်အစွယ်အစွယ်

သောအစွယ်

အစွယ်အစွယ်အစွယ်
အစွယ်အစွယ်အစွယ်

အစွယ်အစွယ်အစွယ်
အစွယ်အစွယ်အစွယ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the middle of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page.

ကောသလီတရားစာသင်တန်း

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်
အကြောင်းအရာ

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်
အကြောင်းအရာ

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်
အကြောင်းအရာ

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်
အကြောင်းအရာ

ကောသလီတရားစာသင်တန်း
ပထမအကြိမ်
အကြောင်းအရာ

၁။ နေရာအားလုံးတွင် အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၂။ မိမိ၏ အသံကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၃။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၄။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၅။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၆။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၇။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၈။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၉။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၁၀။ အသံများကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။

[illegible]

Handwritten marginal note on the left edge of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text line in the center of the bottom strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း

ကရုဏာတော်မူပါ

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်
သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း
ပုဂံတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း

သယံဇာတသတ်တော်မူသည့်အတိုင်း

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၁၂၃၄၅၆၇
 ၈၉၁၀၁၁၂
 ၁၃၁၄၁၅

တော်ရာဝက်၊ စင်စစ်ပိတ္တိနိဝရဏံစေ၊ သာဓကမိတ္တိပိနိပပုဏ်း၊

၁၇၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံးတွင်

ပရိယတ္တိသမ္ဘာတော်၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
သမ္ဘာတော်၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
သမ္ဘာတော်၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
သမ္ဘာတော်၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊

၁၇၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်

ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊
ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊

ဝန်ထမ်းတရားရုံး၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a horizontal line on the left side. The document is aged and shows signs of wear, including a small hole near the center.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a horizontal line on the left side. The document is aged and shows signs of wear, including a small hole near the center.

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

187

နတ်ဇာတ်

မြို့ယတြာဟိနာယာဝေ
ပဒေသာတိက္ခ

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ နတ်ဇာတ်၊ နတ်ဇာတ်၊ နတ်ဇာတ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၅၆၁ ခု သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

လေးသောင်း၊ ဣန္ဒြေလုပ်ငန်းတော်ဝယ်

ဘုရားရှင်တို့သည် နတ်တို့၏ အားကိုးမှုကို ခံနိုင်ရည်ရှိကြောင်း ပြသလိုက်သည်။

2000

Mammals

3

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and covers most of the width of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The script is dense and covers most of the width of the bottom strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

သောတရားတရားတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. The text is written on a light-colored, aged paper strip.

သောတရားတရားတရားတရား
သောတရားတရားတရားတရား

၇။ ပင်လိပ် အသုပ္ပိပုဂ္ဂိုလ်၊ အသုပ္ပိပုဂ္ဂိုလ်၊

တိတ်ပြာဏ်

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကတိရစ္ဆာန်

ထို့နဲ့ကလေးနဲ့ကလေးဘာသာတို့ပရောသောတို့လေးဝတ္ထာ

နက်လေးနက်ယုတ်ယုတ်

[illegible]

သော နက္ခတ္တိယာဉ်း နက္ခတ္တိယာဉ်း
လူဝါးလူဝါး လူဝါးလူဝါး

ဗုဒ္ဓ

လွှတ်

သို့ပင်ကယလိကယလိက

လွှတ်
လွှတ်

သောတရားကျမ်းဂန်တော်

ဤသောတရားကျမ်းဂန်တော်သည်

သောတရားကျမ်းဂန်တော်

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၃၂၆

၃၂၇

၃၂၈

၃၂၉

၃၃၀

၃၃၁

၃၃၂

၃၃၃

၃၃၄

၃၃၅

၃၃၆

၃၃၇

၃၃၈

၃၃၉

၃၄၀

၃၄၁

၃၄၂

၃၄၃

၃၄၄

၃၄၅

၃၄၆

၃၄၇

၃၄၈

၃၄၉

၃၅၀

၃၅၁

၃၅၂

၃၅၃

၃၅၄

၃၅၅

၃၅၆

၃၅၇

၃၅၈

၃၅၉

၃၆၀

၃၆၁

၃၆၂

၃၆၃

၃၆၄

၃၆၅

၃၆၆

၃၆၇

၃၆၈

၃၆၉

၃၇၀

၃၇၁

၃၇၂

၃၇၃

၃၇၄

၃၇၅

၃၇၆

၃၇၇

၃၇၈

၃၇၉

၃၈၀

၃၈၁

၃၈၂

၃၈၃

၃၈၄

၃၈၅

၃၈၆

၃၈၇

၃၈၈

၃၈၉

၃၉၀

၃၉၁

၃၉၂

၃၉၃

၃၉၄

၃၉၅

၃၉၆

၃၉၇

၃၉၈

၃၉၉

၄၀၀

၄၀၁

၄၀၂

၄၀၃

၄၀၄

၄၀၅

၄၀၆

၄၀၇

၄၀၈

၄၀၉

၄၁၀

၄၁၁

၄၁၂

၄၁၃

၄၁၄

၄၁၅

၄၁၆

၄၁၇

၄၁၈

၄၁၉

၄၂၀

68

လ။ ၁၄။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်သော စာတော်များ

$$f(x) = \frac{1}{x} \quad \text{for } x \neq 0, \quad f(0) = 0$$

खेतीबाड़ी

ကောသလပတ်ဝန်းကျင်ရှိ နေရာတစ်ခုတွင် ရှိနေသော နေရာတစ်ခု

လမ်းမပေါ်တွင် ရေအောက်တွင် နေထိုင်နေသော လူများကို အကူအညီ ပေးရန် အရေးကြီးသည်။

နိဗ္ဗာန်ဝေဒနာ၊ ခုနစ်ပယ်ဝေ

ଆୟତନ ଗୁଣିତ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏକ ନିୟମ ବ୍ୟବହାର କରିବା :

ဥပသင်္ကပ္ပိတ္တသံဂဏဂေါဇဝ:

သယံဇာတများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် အရေးကြီးပါသည်။

١٠

ကလေးကလေးကို ကြားကနားက ခွဲကာဝှက် ပါလေမကလေးနော်

ရှုပဟာရ်ရောသပဏေသဗ္ဗိတနာယက

၂၃၄၄ ဒဂုံ: တွင်ပဏ္ဍိတဦးဘဝိယပွိုဏ်သားကုမ္ပဏီ

၊ ပညာရှိဘက်

သုတေသနဝတ္ထုတိုက်မာဂ်

२५. विष्णुसहस्रनाम ॥

ရေမှန်ကန်စွာရှိနေသောအခါမှသာ

ထွက်တံ

အမည်အားဖြင့်သာ သိရသည်

ပုံရိပ်
ရသော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

တရားရုံးချုပ်
နေပြည်တော်

နံပါတ် ၁၂၃၄၅
ရက်စွဲ ၁၉၇၅ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

ရက်စွဲ ၁၉၇၅ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်

တရားရုံး

$$G \otimes_{\mathbb{Z}} \mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{Z} \otimes_{\mathbb{Z}} \mathbb{Z}$$

ပံတိုင်း၊ ကွဲယွမ်းသောပံတိုင်း၊ ကွဲယွမ်းသော

၁၄၈၈၈၈
၁၄၈၈၈၈

72

— 34 —

တတိယသောသင်္ဂြိုဟ်တော်တော်
တတိယသောသင်္ဂြိုဟ်တော်တော်

• ဟေတုရတ္နိတိဘိက္ခုနီယံ ဟေတုရတ္နိကံ

ဤ ဆီလွှာလွှာကလေးတို့ကလေးတို့

ပဟကတိက
ကိကော

သုဒ္ဓ

ကောသလသီလသီ
ကောသလသီလသီ
ပုဏ္ဏသီလသီ
ပုဏ္ဏသီလသီ

ဗုဒ္ဓသောသနာတိသီလသီ

အသိဉာဏ်သိသိ

ဝေဟာတုမဟာဓကဓာ
ဓာတုဓာတုဓာတုဓာတု
ဓာတုဓာတုဓာတုဓာတု

အသိဉာဏ်သိသိ

ဓာတုဓာတုဓာတု

အသိဉာဏ်သိသိ

ဓာတုဓာတုဓာတု

အသိဉာဏ်သိသိ

၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ်
မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်
၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ်

မြန်မာနိုင်ငံတော်

အသိပညာ

ဗဟုသုတ

အသိပညာ

အသိပညာ

အသိပညာ

五

ဟံသံဃာနိကာယ
သုတ္တံ

ကျာပတိသုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

တောဝေဟိတကသုသိရာ
သီကီတောယောဝိရာသော

တောဝေဟိတကသုသိရာ
သီကီတောယောဝိရာသော

ဒုတိယကောသလကောသလကောသလ

တောဝေဟိတကသုသိရာ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

လောကဓာတ်အာရုံ၊ နိဗ္ဗာန်သို့လွှဲလျက်
သုတ္တံ

ဧကမိဝိသိယသုတ္တံ၊ ဧကမိဝိသိယသုတ္တံ၊

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနာမ၊ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနာမ၊
နန္ဒိယသမ္ဗုဒ္ဓါနာမ၊ နန္ဒိယသမ္ဗုဒ္ဓါနာမ၊
ဧကမိဝိသိယသုတ္တံ၊ ဧကမိဝိသိယသုတ္တံ၊

ဧကမိဝိသိယသုတ္တံ၊

လောကဓာတ်၊
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနာမ၊

307 32

५३८००
५३९००

စက္ကနာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
ရတနာဝိသုဒ္ဓိ
စက္ကနာသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ
ရတနာဝိသုဒ္ဓိ

ပြန်ကာပြန်ကာ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines and includes some legible words such as "၂၀၀" (200) and "၁၀၀" (100). The script is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines and includes some legible words such as "၁၀၀" (100) and "၂၀၀" (200). The script is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

လောကီသမ္ဘာ
ပိတကုပ္ပိကိယသ္မိလ

ပိတကုပ္ပိကိယသ္မိလ
ပိတကုပ္ပိကိယသ္မိလ

နိဂမ္မိက

နိဂမ္မိက
နိဂမ္မိက

နိဂမ္မိက
နိဂမ္မိက

မာရ်ဖိရာဆာ်ကျွဲ
ဆာ်ကျွဲ
သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ
သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ

သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ
သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ

သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ
သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ

သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ
သေဝါတိလောနာ်တိယဗ္ဗိဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical or personal document.

[illegible]

ಗುರುನಾಥಪುರ
ಕೆರೆಹೊಲದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

[illegible]

တစ်သိန်းလေး
- - - မိတ်ဆက်စာတမ်းတစ်ခုလေး

ဝတ္ထုလုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်နေကြောင်း ဖော်ပြပါရှိသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအောင်လှိုင်၏ ခံစားချက်

ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ

செவ்வாய்க்கிழமை
செப்டம்பர் 19
1900

አጠቃላይ

၁၆၁၇၆

စောဇ္ဇာန
ရေကမာသိ

50 *Utricularia* *sp.*

[illegible]

ရှေးနိဗ္ဗိတ္တာနိတိကထိဝရဏမာထံ

စသီးသန့်ကိရဘိဗ္ဗေဝဘိဗ္ဗာ

ဝဘယသုတ္တံပါဠိပဿာဒိယ။ ၆၄

၁၂။ သေပစ္စည်းတို့ကို နားထောင်နိုင်ရန်

၂၂၂- မိုးကြိုးပျံ့နှံ့နေသောအခါ

முகம்

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

ပံင်၊ ဝံင်၊ တာသဟာသ၊ ဝံင်၊ သဝ
ဒဝါဝ၊ သံ၊ ဝံင်၊ ဝံင်၊
ဝံင်၊ အဝါဝ၊ သဝါဝ
ဝံင်၊ ဝံင်၊ သဝါဝ၊ သဝါဝ

ငယ်ယုတ်တံငယ်ယုတ်ပုဏ္ဏားယုတ်ပုဏ္ဏားယုတ်ပုဏ္ဏား

၆၈၂၀၁၇၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

၁။ ဘဉ္ဇဝတ်၊ ယုဒိယ၊ နိဂ္ဂဟိတံ၊ ပဉ္စမိယုတ္တံ၊

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ပြည်သူ့ပြောကြားချက်

1. *Myrica maritima* L. +
 2. *Myrica maritima* L.

၇၇၃ ဝါး

ရွှေကောလဟိဝဂ္ဂပုဒ်တံ

ප්‍රායුථානී විශ්‍රාමය

[illegible]

ဤသို့ပင်ရှိသောသဘာဝတရားတို့

ဤသို့ပင်ရှိသောသဘာဝတရားတို့

ဤသို့ပင်ရှိသောသဘာဝတရားတို့

ဤသို့ပင်ရှိသောသဘာဝတရားတို့

ဤသို့ပင်ရှိသောသဘာဝတရားတို့

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

၇၂၈

[illegible]

၁၆ဝံကာတီး၊ ငွေပမာန်ရာထ

နွှင်ဝါတ္ထုဗလိဒ္ဓိဂါမဝဏသပတိ

နိဗ္ဗာန်တရားသို့သွားရန်အတွက်
 နိဗ္ဗာန်တရားသို့သွားရန်အတွက်
 နိဗ္ဗာန်တရားသို့သွားရန်အတွက်
 နိဗ္ဗာန်တရားသို့သွားရန်အတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, possibly a narrative or a formal communication. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, possibly a narrative or a formal communication. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, possibly a narrative or a formal communication. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

ရွာကလေးမှာ
ဝါသနာတို့သို့

လမ်းကွေးဝါသနာတို့

ကလေးတို့ကလေးတို့

سم :

$$f(x) = \int_0^x \frac{1}{t} dt = \ln x + C$$

500

448

P2-

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

$$x^2 + y^2 = \frac{r^2}{\cos^2 \theta} = r^2 \sec^2 \theta$$

သောအနုကသုတ္တရာက

၁၃။ ဟူလိသော။ ပုဂ္ဂို

သုတ္တသမ္ပုပ္ပါဒ်အနုကသု

ကောလိသေးသေ

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

သော။ သော။ သော။

ကံလောကဿပုပ္ဖ
ကံလောကဿပုပ္ဖ
ကံလောကဿပုပ္ဖ

[illegible]

စိုးပြုစုကိုင်စောင့်သော ဝိသုဒ္ဓိ

蘇州府志卷之四

၁၈၆၂ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ဝိဇ္ဇာတိသကဏ္ဍာန်သင်တန်း
 အသစ်လှူဒါန်းကြည့်ရန်

24

18

of the
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

65.

83

1891

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

၁၆
ယသ္မာဒိတု၊ ပ။ တိသ

၁၇
တိကာဂုဏ်၊ သဗ္ဗ
လူပိသောကော၊ သမ

|| ပယောဂဝါဒ ||

သတိဝိမုတ္တိပညာပညာပညာပညာပညာ

ပိတုပညာပညာပညာပညာပညာ

Handwritten text in Burmese script, spanning the top strip. The text is dense and covers most of the width of the strip. There are two distinct circular holes visible in the strip, one on the left and one on the right.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom strip. The text is less dense than the top strip. There are two distinct circular holes visible in the strip, one on the left and one on the right. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the top strip.

১৯৩৫-৩৬ খ্রিঃ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

தமிழ்நாட்டின் பழங்காலம்

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are some ink blots and a horizontal line drawn across the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are some ink blots and a horizontal line drawn across the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the page.

मा. २५५५, म. १००००

61

ST. GEORGE'S, 20th FEB 1872

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages.

കുറിപ്പ്

ۛ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots (possibly holes or stains) near the center.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

॥ शुभं नमो ॥

အမတ်ကြီးချုပ်ကြီးကလေး

၁၆၆၆

○ ○ ○ ○ ○

... 3000000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

(5)

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of script.

Small handwritten mark or character on the left margin of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

စာမေးဝါးနှင့် ပျော်စရာကောင်းသည်။

663

ပါးလှေလှေ... နေရာ...
 (၁) ...
 (၂) ...
 (၃) ...
 (၄) ...
 (၅) ...
 (၆) ...
 (၇) ...
 (၈) ...
 (၉) ...
 (၁၀) ...
 (၁၁) ...
 (၁၂) ...
 (၁၃) ...
 (၁၄) ...
 (၁၅) ...
 (၁၆) ...
 (၁၇) ...
 (၁၈) ...
 (၁၉) ...
 (၂၀) ...
 (၂၁) ...
 (၂၂) ...
 (၂၃) ...
 (၂၄) ...
 (၂၅) ...
 (၂၆) ...
 (၂၇) ...
 (၂၈) ...
 (၂၉) ...
 (၃၀) ...
 (၃၁) ...
 (၃၂) ...
 (၃၃) ...
 (၃၄) ...
 (၃၅) ...
 (၃၆) ...
 (၃၇) ...
 (၃၈) ...
 (၃၉) ...
 (၄၀) ...
 (၄၁) ...
 (၄၂) ...
 (၄၃) ...
 (၄၄) ...
 (၄၅) ...
 (၄၆) ...
 (၄၇) ...
 (၄၈) ...
 (၄၉) ...
 (၅၀) ...
 (၅၁) ...
 (၅၂) ...
 (၅၃) ...
 (၅၄) ...
 (၅၅) ...
 (၅၆) ...
 (၅၇) ...
 (၅၈) ...
 (၅၉) ...
 (၆၀) ...
 (၆၁) ...
 (၆၂) ...
 (၆၃) ...
 (၆၄) ...
 (၆၅) ...
 (၆၆) ...
 (၆၇) ...
 (၆၈) ...
 (၆၉) ...
 (၇၀) ...
 (၇၁) ...
 (၇၂) ...
 (၇၃) ...
 (၇၄) ...
 (၇၅) ...
 (၇၆) ...
 (၇၇) ...
 (၇၈) ...
 (၇၉) ...
 (၈၀) ...
 (၈၁) ...
 (၈၂) ...
 (၈၃) ...
 (၈၄) ...
 (၈၅) ...
 (၈၆) ...
 (၈၇) ...
 (၈၈) ...
 (၈၉) ...
 (၉၀) ...
 (၉၁) ...
 (၉၂) ...
 (၉၃) ...
 (၉၄) ...
 (၉၅) ...
 (၉၆) ...
 (၉၇) ...
 (၉၈) ...
 (၉၉) ...
 (၁၀၀) ...

အတွက်...
 (၁) ...
 (၂) ...
 (၃) ...
 (၄) ...
 (၅) ...
 (၆) ...
 (၇) ...
 (၈) ...
 (၉) ...
 (၁၀) ...
 (၁၁) ...
 (၁၂) ...
 (၁၃) ...
 (၁၄) ...
 (၁၅) ...
 (၁၆) ...
 (၁၇) ...
 (၁၈) ...
 (၁၉) ...
 (၂၀) ...
 (၂၁) ...
 (၂၂) ...
 (၂၃) ...
 (၂၄) ...
 (၂၅) ...
 (၂၆) ...
 (၂၇) ...
 (၂၈) ...
 (၂၉) ...
 (၃၀) ...
 (၃၁) ...
 (၃၂) ...
 (၃၃) ...
 (၃၄) ...
 (၃၅) ...
 (၃၆) ...
 (၃၇) ...
 (၃၈) ...
 (၃၉) ...
 (၄၀) ...
 (၄၁) ...
 (၄၂) ...
 (၄၃) ...
 (၄၄) ...
 (၄၅) ...
 (၄၆) ...
 (၄၇) ...
 (၄၈) ...
 (၄၉) ...
 (၅၀) ...
 (၅၁) ...
 (၅၂) ...
 (၅၃) ...
 (၅၄) ...
 (၅၅) ...
 (၅၆) ...
 (၅၇) ...
 (၅၈) ...
 (၅၉) ...
 (၆၀) ...
 (၆၁) ...
 (၆၂) ...
 (၆၃) ...
 (၆၄) ...
 (၆၅) ...
 (၆၆) ...
 (၆၇) ...
 (၆၈) ...
 (၆၉) ...
 (၇၀) ...
 (၇၁) ...
 (၇၂) ...
 (၇၃) ...
 (၇၄) ...
 (၇၅) ...
 (၇၆) ...
 (၇၇) ...
 (၇၈) ...
 (၇၉) ...
 (၈၀) ...
 (၈၁) ...
 (၈၂) ...
 (၈၃) ...
 (၈၄) ...
 (၈၅) ...
 (၈၆) ...
 (၈၇) ...
 (၈၈) ...
 (၈၉) ...
 (၉၀) ...
 (၉၁) ...
 (၉၂) ...
 (၉၃) ...
 (၉၄) ...
 (၉၅) ...
 (၉၆) ...
 (၉၇) ...
 (၉၈) ...
 (၉၉) ...
 (၁၀၀) ...

4/3

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

22

உணர்வு உயர்ச்சி

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

10

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အစားအသောက်

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Small handwritten text or signature in the top right corner of the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

· 5

၆ မာလ။ လှိုင်းလှိုင်း :

.. ۱۶۴۲

၁၈၆၃ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

[illegible][illegible]

ಆಸಾಂ ಪುರಾಣ

ကျွန်းကျွန်းဟု ယူဆသော သမုဒ္ဒရာ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound in a book. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense, flowing style. The paper is aged and shows some staining and wear, with two circular holes visible, consistent with the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the image. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of prose, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific regional or historical context. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period in the Middle East.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the image. This section continues the narrative or discourse from the top half. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is consistent with the one in the top half, suggesting a single scribe or a closely related tradition. The text is densely packed and covers most of the width of the page.

3

تحریر: محمد رفیع

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

ဘုရားရှင်အားလုံးအားလုံး

12

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Small handwritten text or signature in the top right corner of the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

2

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

55

$$2. \quad \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) \right)$$

(11)

[illegible]

செய்யுதில் முடிபு

৩৩৩

အောင်မြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

နှစ်ထပ်ပါ။ လတ္တီဇာနည်။ ရအာပရောဏာကံ ဆိုပါရှိသော။ စတုတ္ထာရိယ
 လက်ရလေ့ရှိသော။ လေးဆက်ဖြောက်သော အဂ္ဂိယာလက်ရအ
 မည်ရှိသော မဟာလေ့ရှိသည်။ အမိဗျဒိသိ။ ဗျသိသတောရှိသော။
 သမာသကပ္ပနိသျှ။ သမာသတဗျဒိသိအနက် ရဟန္တာသောနိသေယျ
 ကျိုးရစ်တံ။ ပရိဝုဇအာပရေ။ ၁။ မေတ္တာသံယုတ္တစိတ္တေ။ သောတုဗ္ဗ
 ဝဋ်ဖြူမေတ္တာနှင့်ယှဉ်သော စိတဖြူသော မဂ္ဂ။ ကောလိန္ဒာ။ ရစ်တံ။
 ပရိဝုဇအာပရေ။ အမိဗျဒိသိ။ ဗျသိသတောရှိသော သမာသကပ္ပနိသျှ
 သျှကျိုး။ သတ္တံ။ သူတော်ကောင်းတို့သည် သိက္ခတ္ထံ။ သင်္ကပ္ပံ။ သည်
 ဟူသည်။ ဗြဟ္မာ။ သတော။ ယိစိရအာပရေသောနည်းလက်။ ပုတ္တရံ။ အလွန်။

ဝိစာရေဗျ။ သင်္ခါရဗေဒကုန်သတည်း။ သတ္တဝါတို့သိကိသတိတရား
သက္ကရာဇ်၊ ဂိမ္မပ္ပတုဗ္ဗိဒါသန္တမာသေ၊ သုက္ခပက္ခဏကောဒိသ။ တော
မဒိနေမဇ္ဈိကာကာလေပရိတ္တိတံသမာသကပ္ပနိဿိ။ သာရဇ္ဇသိ
ပုညဝရ။ အက္ခရာဇကမေကည။ ဝုဇ္ဈရူပံသမံသယာ၊ တသ္မာပတိပ
ကံတောပေါသောလ္လိက္ခယျပိဇကတ္တိယံ။ ပု။ ဗိ။ အာသန္တဗြုဉ်စံ
ဟိလိုဇ။ ဗျစာပြီးလစသတ္တရာဇကားတထောဗြုဉ်ရာလေးထပ်
ဥဉ်။ စာပိုတွဲလဆန်းတဆယ့်သုံးရက်တနုလ္လိန္ဒနနုမ္မန်းတည့်အချိန်
တွင်သမာသနိဿိဒက္ခိကာတံကံဇုဇုဗျပြီးအောင်မြင်သည်။

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား